

RELECTURE

Système de correction des fautes

La qualité compte plus que la quantité. Il faut donc apprendre à relire son texte pour en corriger les fautes avant de rendre sa copie. Il faut dévouer à cela un minimum de :

- 10 minutes pour une composition d'une heure
- 20 minutes pour une composition de 2 heures
- 30 minutes pour une composition de 3 heures
- 40 minutes pour une composition de 4 heures

Le temps passé à relire doit être fait selon une méthode spéciale. En effet, souvent les élèves relisent et ne trouvent pas de fautes, car ils ne les cherchent pas systématiquement.

Nous proposons ici une méthode qui présuppose plusieurs lectures. A chaque lecture, on va se concentrer sur un seul aspect du texte.

1^{ère} lecture : VERIFIER LES ACCORDS DES ADJECTIFS ET DES NOMS

Il faut s'arrêter à chaque adjectif et vérifier à quel nom (ou pronom) il se rapporte en posant la question :

Qu'est-ce qui est + adjectif ?

Ex. : La petite voiture roulait sur le pont entre les passants fatigués.

Qu'est-ce qui est petite ? C'est la voiture.

Donc l'adjectif « petite » est féminin singulier comme le nom « voiture »

Qu'est-ce qui est fatigué ? Ce sont les passants.

Donc, l'adjectif « fatigués » est masculin pluriel comme le nom « passants »

2^{ème} lecture : VERIFIER LES ACCORDS DES VERBES AVEC LEURS SUJETS

Il faut s'arrêter à chaque temps verbal conjugué et en chercher le sujet en posant la question :

Qui + temps verbal ?

Ex : Les voisins se retiraient pendant que je fermais mes volets.

Qui se retirait ? Les voisins se retiraient.

Donc le verbe « se retiraient » est à la 3^{ème} personne du pluriel, (terminaison -aient) comme son sujet « les voisins ».

Qui fermait les volets ? Je fermais les volets.

Donc, le verbe « fermais » est à la 1^{ère} personne du singulier, (terminaison -ais) comme son sujet « je ».

Ex : Il aime les chansons que chantent les Beatles.

Qui aime les chansons ? Il aime les chansons.

Donc, le verbe « aime » est à la 3^{ème} personne du singulier, (terminaison -e) comme son sujet « il ».

Qui chante les chansons ? Les Beatles chantent les chansons.

Donc, le verbe « chantent » est à la 3^{ème} personne du pluriel, (terminaison -ent) comme son sujet « les Beatles ».

3^{ème} lecture : VERIFIER LES ACCENTS

Règles principales de l'accent aigu

On met un accent aigu sur la lettre e devant :

- une seule voyelle (qui n'est pas un e muet) :

Ex : création réussite séisme

- une seule consonne :

Ex : écouter éviter périmètre

- deux consonnes quand la seconde consonne est un H, L, N ou R :

Ex : échapper éclairer régner écraser

Exceptions : elle éternel terre etc.

Règles principales de l'accent grave

On met un accent grave sur la lettre e devant :

- une syllabe muette (= comprenant un e muet) :

Ex : règlement légèrement grève mère

Exceptions : évenement céleri sécheresse médecin crémerie allègement etc.

- devant la lettre s non prononcée à la fin d'un mot :

Ex : accès décès procès

Règle principale de l'accent circonflexe

- L'accent circonflexe remplace la lettre S que l'on trouve parfois dans des mots de la même famille :

Ex : Bête : bestial hôpital : hospitalier
Forêt : forestier hôte/hôtesse/hôtel : hostellerie

On trouve aussi des traces de cette lettre S dans des mots anglais qui viennent du français :

Ex : château : castle côte : coast cout : cost crête : crest
Île : island hâte : haste maître : master

On ne met pas d'accent sur la lettre e devant :

- la lettre X :

Ex : examen exaspérer expirer

- une consonne double :

Ex : appelle terre vere

- 2 consonnes (ou plus quand la première consonne est à la fin d'une syllabe et la seconde (consonne) au début de la syllabe suivante :

Ex : esperer respirer certain

- devant une lettre consonne finale.

Ex : sel becç vers

- à la fin d'un mot quand il finit par :

Ex : d f r s t Z.
 pied fief cahier des sifflet nez

4^{ème} lecture : VERIFIER LE SENS DES PHRASES

Enfin, on relit le tout pour vérifier le style, le sens et la ponctuation.